



SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Épicéa de Sitka

*Picea sitchensis* (Bong.)  
Carnière

**synonyme**  
*Abies menziesii* Lindl.

**origine**  
Côtes du Pacifique en Amérique  
du Nord, de la Californie à l'Alaska,  
jusqu'à 900 mètres

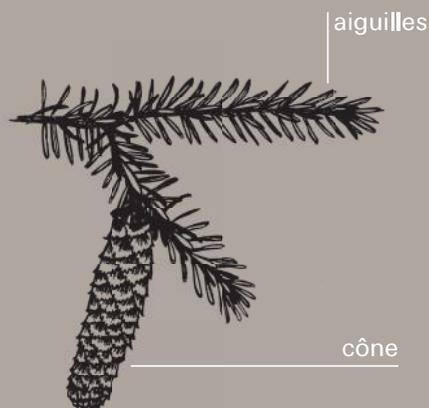
**hauteur**  
60 mètres

**utilisation**  
pâte à papier

**Je suis le plus grand des épicéas et ma croissance est rapide. J'apprécie les sols pauvres ou tourbeux et les climats humides. Dans ma région d'origine, mes aiguilles captent l'humidité des brouillards marins.**

**On me reconnaît facilement à mes petits cônes pendants en haut de ma cime. D'abord roses, puis gris jaune, ils deviennent brun clair à maturité. Mes aiguilles sont aplaties, longues d'environ 2 cm, pointues, vert glauque.**

« Humidité et brouillard, c'est bon,  
mais gelées et pollution, c'est non ! »





SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Érable sycomore ou Érable des montagnes

*Acer pseudoplatanus* L.

**origine**

chaînes montagneuses de l'Europe, des Pyrénées aux Carpates, jusqu'en Scandinavie

**hauteur**

30 mètres

**particularité du bois**

blanc jaunâtre, de haute qualité, à grain fin

**utilisation**

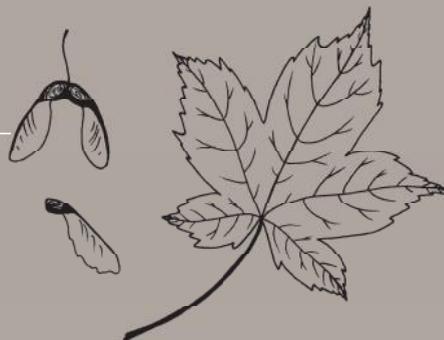
instruments de musique, récipients, meubles, arbre d'ornement, etc.

**Mes grandes feuilles palmées rappellent celles du platane, comme l'indique mon nom scientifique « *pseudoplatanus* ». Mes fleurs pendent en longues grappes jaunes au premier printemps et donnent des fruits ailés – les samares – qui, comme de petites hélices, tourbillonnent en tombant.**

**Mon bois de haute qualité est recherché pour fabriquer beaucoup d'objets, et comme il ne contient ni tannin, ni résine, on en fabrique des récipients alimentaires.**

**« Samares, en automne, volent et tourbillonnent »**

samares





SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Chêne pédonculé

*Quercus robur* L.

**origine**  
plaines de l'Europe

**hauteur**  
30 à 40 mètres

**âge**  
plus de 1000 ans

**particularité du bois**  
brun fauve, de haute qualité,  
résistant

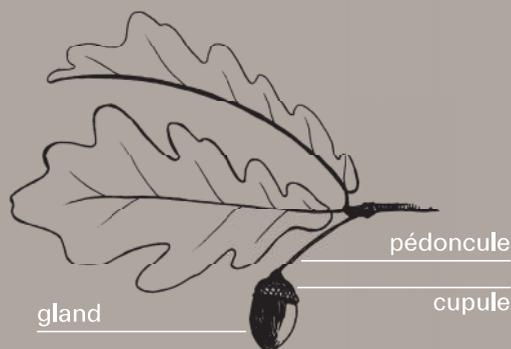
**utilisation**  
construction navale, pieux  
des palafittes, charpentes,  
meubles, parquets, bois de feu,  
charbon etc.

On me confond souvent avec le chêne sessile car nous avons tous deux des feuilles aux lobes irréguliers. Les miennes sont pourvues d'un très court pétiole, celles du chêne sessile ont un pétiole plus long. Je m'en distingue aussi par mes fruits, des glands posés dans une cupule creuse au bout d'un long pédoncule (d'où mon nom), tandis que ceux du chêne sessile sont portés par des cupules fixées directement sur le rameau.

Mes glands, solitaires ou groupés, mûrissent en une année et sont dévorés par les mammifères et certains oiseaux (geais des chênes).

Le tannin de mon écorce est utilisé pour tanner les cuirs, et mes glands pour nourrir les cochons.

« Mes glands dans leurs cupules pendent au bout de longs pédoncules »





SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Chêne rouge d'Amérique

*Quercus rubra* L.

**origine**

Amérique du Nord, versant atlantique

**hauteur**

50 mètres

**particularité du bois**

brun rosé, lourd, mais peu résistant

**utilisation**

arbre d'ornement et de reboisement

Mes larges feuilles, vert sombre, à lobes anguleux terminés par une pointe fine, prennent une couleur écarlate en automne. Mes glands ovoïdes peuvent atteindre 2,5 cm de long. Ils mûrissent en deux ans et sont portés par de larges cupules aplaties.

Comme je suis résistant et que je pousse rapidement, on me cultive souvent, aussi bien en Amérique qu'en Europe où je suis arrivé en 1724. Aujourd'hui, il n'est pas rare de me rencontrer dans les forêts du Plateau suisse et dans les châtaigneraies du Tessin.

« En automne, feuilles aux lobes anguleux détonnent par leur couleur de feu »





SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Noisetier de Byzance ou coudrier du Levant

*Corylus colurna* L.

**origine**

Balkans et Asie mineure

**hauteur**

25 mètres

**utilisation**

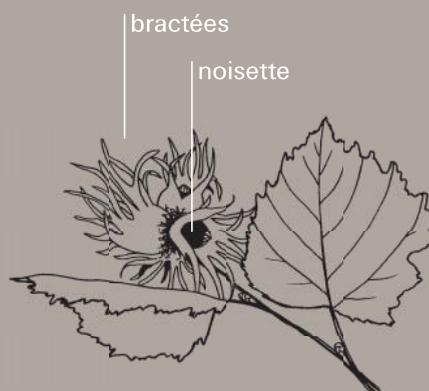
arbre d'alignement  
et d'ornement

**Mon tronc droit à l'écorce liégeuse et écailleuse porte une ramure conique. Comme je ne suis pas exigeant et que je supporte des conditions de croissance difficiles, on me plante en ville.**

Comme le noisetier commun, je porte des chatons mâles qui pendent et produisent, en février déjà, de grandes quantités de pollen. À la fin de l'été, mes fleurs femelles donnent des fruits à coque dure, les noisettes. Elles sont petites, en grappes, et entourées de longues bractées.

**Leur saveur est un peu plus prononcée que celle du noisetier et leur coque est plus épaisse.**

« De Byzance, j'ai rapporté  
mes belles bractées enturbannées »





SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Merisier

*Prunus avium* L.

origine  
Anatolie

hauteur  
25 mètres

particularité du bois  
rougeâtre, dur et lourd

utilisation  
meubles, instruments  
de musique

Je suis le cerisier sauvage introduit en Occident depuis fort longtemps et j'ai donné naissance aux cerisiers à fruits doux (bigarreaux et guignier).

Ma floraison ne passe pas inaperçue : en avril mai, mes innombrables fleurs blanc de neige éclosent et illuminent les lisières. Dès le mois de juin, elles donnent des merises sucrées, rouge noirâtre, dont raffolent les oiseaux. C'est de là que vient mon nom scientifique *avium* (*avis* = oiseau en latin). En automne, mes feuilles ovales, dentées et un peu plissées prennent une teinte rouge.

« Fleurs blanches écloses en mai  
donnent rouges merises en juillet »



mersises



SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Mélèze d'Europe

*Larix decidua* L.

**origine**

Europe : régions montagneuses des Alpes aux Carpates

**hauteur**

45 mètres

**âge**

plusieurs siècles

**particularité du bois**

brun rougeâtre, dur, résistant et très résineux

**utilisation**

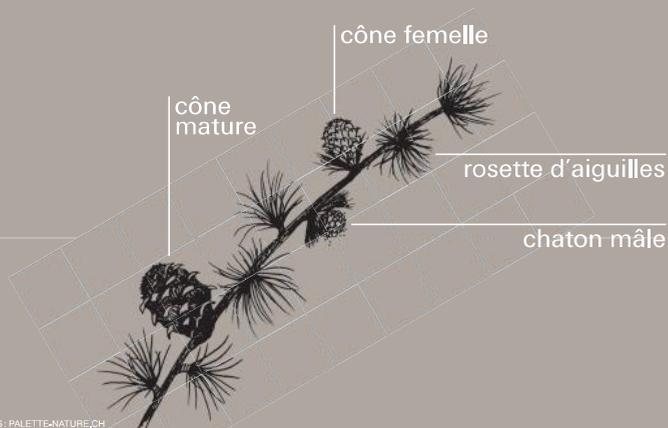
construction et charpente (chalets), arbre d'ornement

**Je vis dans les pâturages ainsi que les éboulis et les moraines que je stabilise avec mes racines.**

**Au printemps mes feuilles sont de fines aiguilles, vert tendre, souples, groupées en rosettes. En automne, elles deviennent jaune doré avant de tomber. En Europe, je suis le seul conifère qui perd son feuillage.**

**Mes petites fleurs rudimentaires sont unisexuées. Les femelles sont réunies en petits cônes d'abord roses, puis bruns. Les mâles forment de petits chatons jaunes produisant le pollen.**

« Vêtu de vert au printemps et d'or en automne je suis nu sous la neige »





SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Pin Weymouth

*Pinus strobus* L.

**origine**

Est de l'Amérique du Nord,  
du Canada aux Appalaches

**hauteur**

70 mètres

**âge**

plusieurs siècles

**particularité du bois**

très résistant

**utilisation**

bois d'œuvre et de construction  
(mâts de bateau)

**On me reconnaît aisément à mon port droit et mes très longues aiguilles groupées par cinq en bouquets. Mes longs cônes étroits et pendants, atteignent plus de 20 cm. Ils sont brun clair et souvent tachés de résine.**

« De Lord Weymouth je porte le nom  
qui des mâts de bateau fit de mon tronc »



jeune cône

cône mature



SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Sorbier des oiseleurs

*Sorbus aucuparia* L.

**origine**

Nord de l'Europe et de l'Asie

**hauteur**

10-15 mètres

**particularité du bois**

aubier rougeâtre et cœur plus sombre

**utilisation**

sculpture, arbre d'ornement

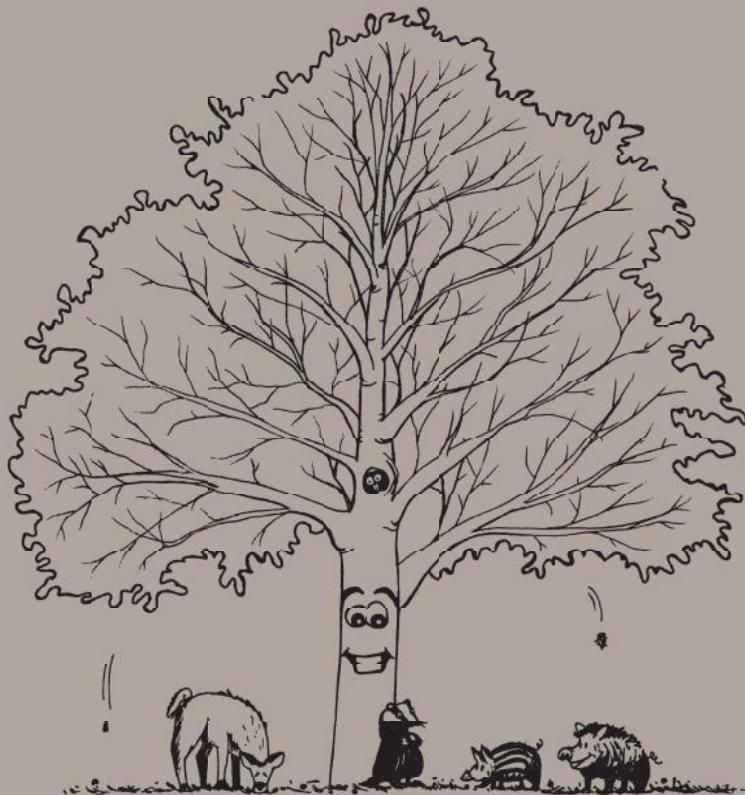
Mon nom vient de l'usage qu'on faisait autrefois de mes fruits – appelés sorbes – pour appâter les oiseaux. Fermes et globuleuses, rouge orangé, elles se présentent en larges grappes étalées et sont très appréciées des oiseaux. Bien qu'elles soient âpres, on en fait une excellente confiture et une liqueur. Elles sont riches en vitamine C, provitamine A et différents sucres, dont le sorbitol (découvert dans les sorbes, d'où son nom).

Ma cime pyramidale et mon feuillage léger qui prend des couleurs de feu en automne sont très appréciés.

« En grappes s'offrent mes fleurs  
et de mes sorbes on fait liqueur »



sorbe



SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Hêtre

*Fagus sylvatica* L.

**origine**  
Europe

**hauteur**  
40-50 mètres

**âge**  
plus de 500 ans

**particularité du bois**  
rosâtre est homogène, dur et lourd

**utilisation**  
excellent contreplaqué, meubles, parquets, bateaux, jouets, tambours, talons de chaussures, combustible, charbon, etc.

Appelé aussi foyard, je suis une des espèces les plus importantes des forêts d'Europe occidentale et centrale où je forme de grandes futaies et de sombres sous-bois.

On me reconnaît aisément, même en l'absence de feuilles, à mes longs bourgeons pointus. Mes feuilles ovales, à bords légèrement ondulés sont tendres, soyeuses et ciliées à l'état jeune. Elles deviennent coriaces et brillantes en été.

Au printemps, mes chatons de fleurs mâles pendent au bout de longs pédoncules, tandis que mes fleurs femelles, par deux, sont enveloppées dans une cupule hérissée de pointes. Après avoir été fécondées, elles donnent de petits fruits secs en forme de pyramide triangulaire, les faînes. Comestibles, elles sont appréciées par le gibier et servaient autrefois pour nourrir les porcs. Mon nom latin *Fagus* vient d'ailleurs du grec *phagein* : manger.

« Craignez mes bourgeons pointus  
mais appréciez mes fruits goûtus ! »

bourgeon



faîne

graine



SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## Épicéa

*Picea abies* L.

**origine**

Europe, surtout en montagne  
jusqu'à 2000 mètres

**hauteur**

50 mètres

**âge**

plus de 300 ans

**particularité du bois**

blanc, lustré et dégage une forte  
odeur de résine

**utilisation**

reboisements, bois de  
construction, pâte à papier,  
lutherie, etc.

Aussi appelé « pesse » ou « sapin rouge » à cause de mon écorce brun rouge, je suis souvent confondu avec le sapin blanc (*Abies alba*) car, à l'état jeune, nos silhouettes coniques se ressemblent. Mais, arrivé à plus de 100 ans, le sapin prend une forme tabulaire alors que ma cime reste pointue. On me repère facilement à mes cônes pendants (ceux du sapin sont dressés) et mes aiguilles raides et piquantes disposées en spirales tout autour du rameau (celles du sapin sont plus molles, et semblent disposées sur deux rangs).

Au printemps, mes petits chatons mâles sont mûrs avant mes cônes femelles. Ils répandent de grandes quantités de pollen jaune dans l'air. En automne, mes cônes allongés, à écailles coriaces, laissent échapper d'innombrables petites graines à ailette qui tourbillonnent en tombant.

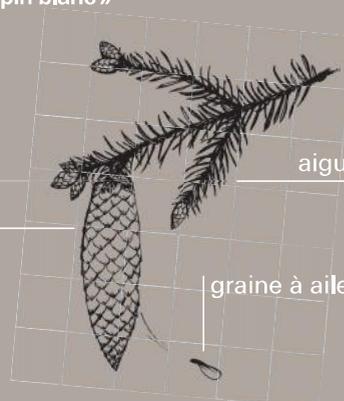
Lorsque je pousse en montagne et que ma croissance est lente et régulière, je produis un bois de haute qualité, le bois de résonance, dont on fabrique des instruments de musique.

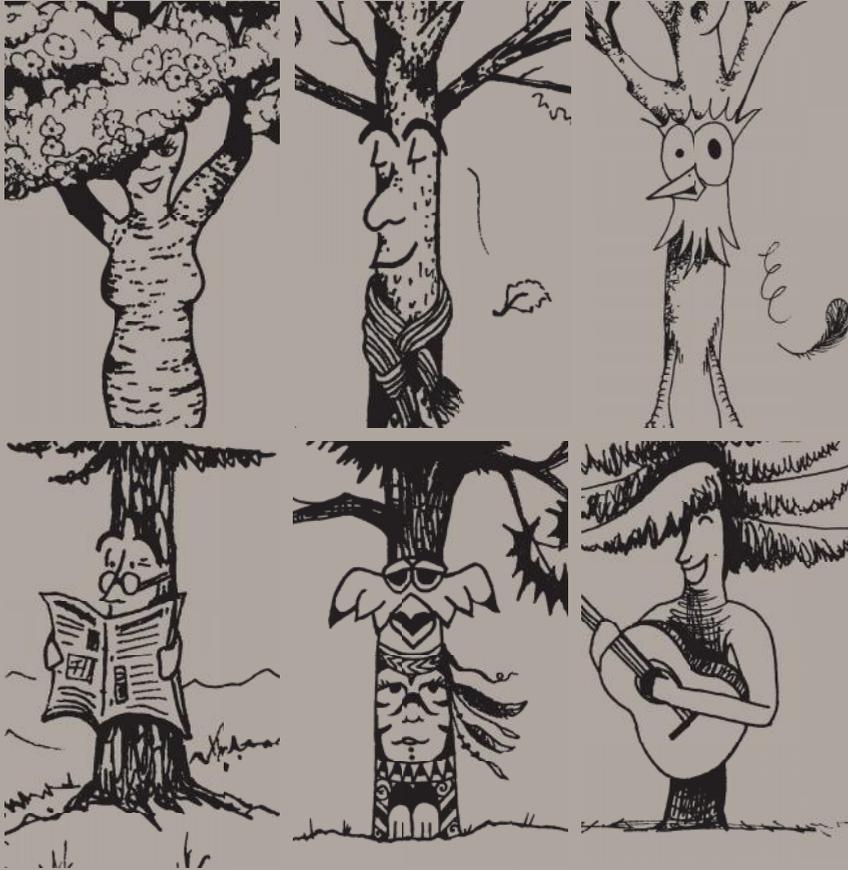
« Cime pointue et cônes pendants  
me distinguent du sapin blanc »

cône

aiguilles

graine à ailette





SENTIER TRONCHES D'ARBRES

## BIENVENUE

Depuis ici, jusqu'à la lisière de la forêt,  
partez à la découverte de « Tronches d'arbres »  
notre mini arboretum.

Conçu en collaboration avec  
le Jardin Botanique de Lausanne,  
nous remercions particulièrement  
Mesdames Joëlle Magnin-Gonze pour les textes  
et Anick Courtois pour les illustrations,  
l'atelier k pour le graphisme  
ainsi que  
le Triage forestier de St-Cierges & environs  
et la Commune de Montanaire  
pour la réalisation